



## **Atelier / Studio    *Saguenay – Montréal***

**Bourse de *séjour/production*  
(Arts visuels, arts numériques et nouveaux médias)  
pour les artistes de Ville de Saguenay et de l'Île de Montréal**

**Une collaboration entre les Conseils des arts (CALQ, CAM, CAS), en partenariat avec OBORO et le centre d'artistes ESPACE VIRTUEL**

18 juillet 2011

## **Atelier / Studio Saguenay – Montréal**

### **Bourse de séjour-production en arts numériques et nouveaux médias**

- pour les artistes professionnels de Ville de Saguenay à Montréal avec la collaboration d'OBORO
- pour les artistes professionnels de l'Île de Montréal issus de la diversité culturelle<sup>1</sup> à Ville de Saguenay en collaboration avec Espace Virtuel et les Ateliers TouTTout

### **Préambule et mise en contexte**

Dans un objectif de rapprochement des milieux, de partenariat diversifié et de bonification de certaines des actions des Conseils des arts municipaux et, dans la perspective de favoriser la mobilité des artistes et les échanges relatifs à l'utilisation créative des arts numériques et des nouveaux médias, les partenaires du présent projet ont convenu de créer un pont entre les communautés artistiques de la métropole et les milieux artistiques professionnels regroupés en région et, plus spécifiquement, sur le territoire de Ville de Saguenay.

### **Objectifs du programme**

- Permettre à un artiste de Ville de Saguenay et à un artiste de l'Île de Montréal d'avoir accès à des ressources professionnelles de création dans un contexte géographique et un environnement différent.
- Raffermer les liens entre les artistes et les organismes de la région du Saguenay et de la région de Montréal.
- Faciliter l'acquisition et le transfert de compétences, et l'intégration de créateurs dans des milieux géographiquement éloignés.

*N.B.: Ce programme s'adresse aux artistes professionnels<sup>2</sup>*

### **Durée du séjour**

3 mois – Entre les mois de février et de mai de chaque année du programme

### **Organismes hôtes, d'accueil et de services aux artistes en fonction des besoins et des projets déposés**

*Le Conseil des arts du Saguenay en partenariat avec Espace Virtuel et la participation potentielle de un ou des organismes artistiques professionnels suivants :*

- Le Lobe
- Caravane Films Production
- Centre d'expérimentation musicale
- Séquence
- Ateliers d'artistes TouTTout
- Centre Sagamie

*Le Conseil des arts de Montréal en partenariat avec OBORO*

<sup>1</sup> Artistes issus de la diversité culturelle: nouveaux arrivants (moins de 5 ans au Canada), communautés culturelles (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> génération), minorités visibles, Premières Nations et ayant une pratique artistique métissée ou non occidentale.

<sup>2</sup> On entend par artiste professionnel, tout artiste qui, ayant acquis sa formation de base, possède une compétence reconnue par ses pairs, crée, interprète ou publie des œuvres pour diffusion dans un contexte professionnel, se voue principalement à la pratique de son art et reçoit une rémunération pour les œuvres qu'ils réalisent.

## Ressources à la disposition des artistes

**Pour l'artiste de l'île de Montréal** bénéficiant d'un séjour de production à Ville de Saguenay :

Bourse de 10 000 \$ du CALQ à l'artiste pour lui permettre d'assumer les frais suivants :

- hébergement à Saguenay
- déplacement Montréal-Saguenay
- matériaux et fournitures de production
- assistance technique spécialisée (programmeurs, ingénieurs, etc.)

Contribution financière du CAS aux organismes hôtes, d'accueil et de services permettant à l'artiste de bénéficier, de manière discrétionnaire et limitée, des services suivants :

- un atelier-studio avec accès Internet
- accès aux ressources des organismes hôtes, d'accueil et de services
  - un atelier de menuiserie
  - un studio d'enregistrement sonore
  - ressources infographiques et d'impression numérique
- assistance et services techniques
- accompagnement, relations publiques et autres

**Pour l'artiste du Saguenay** bénéficiant d'un séjour de production à Montréal :

Bourse de 10 000 \$ du CALQ à l'artiste pour lui permettre d'assumer les frais suivants :

- hébergement à Montréal
- déplacement Saguenay-Montréal
- matériaux et fournitures de production
- assistance technique spécialisée (programmeurs, ingénieurs, etc.)

Contribution financière du CAM à OBORO permettant à l'artiste de bénéficier, de manière discrétionnaire et limitée, des services suivants :

- un atelier-studio avec accès Internet
- ressources du Laboratoire nouveaux médias
  - studios de tournage, de son, de postproduction vidéo et de création graphique
  - équipements de tournage et d'enregistrement sonore
  - gamme étendue d'équipements informatiques
- assistance et services techniques
- accompagnement, relations publiques et autres

### Activités connexes affiliées aux séjours de production

- Présentation publique des résultats du séjour de production.
- Participation à des conférences ou des causeries dans les institutions d'enseignement.
- Rencontres avec des artistes et des organismes de la communauté.
- Présence à des événements culturels et artistiques.

**Le formulaire d'inscription est disponible sur les sites du Conseil des arts de Montréal ([www.artsmontreal.org/formulaires/2010-2013CAMCASCALQFORM.doc](http://www.artsmontreal.org/formulaires/2010-2013CAMCASCALQFORM.doc)) et du Conseil des arts de Saguenay.**

**Date d'inscription : 15 septembre 2011**

## **Processus d'évaluation des projets soumis**

- Appel de dossiers, vérification de l'admissibilité par les Conseil des arts de Montréal et de Saguenay.
- Sélection des projets retenus par un comité de pairs – mis en place par les organismes-hôtes (Oboro et Espace Virtuel), et ce, en fonction du mérite artistique et de l'offre de services des organismes-hôtes.
- Réponses aux artistes.

## **Liens interactifs des activités et ressources de notre milieu**

### **Carte interactive du Croissant culturel de Chicoutimi**

<http://www.croissantculturel.com/carte/carte.php>

### **Espace Virtuel**

<http://www.espacevirtuel.ca>

### **TouTTout**

<http://www.touttout.org/touttout/>

### **Caravane Films Productions**

<http://www.caravane.tv/regard/>

### **Centre d'Expérimentation Musicale**

<http://cemproduction.com/>

### ***Pour information :***

#### *Conseil des arts de Montréal*

Marie-Michèle Cron - Conseillère en arts numériques, arts visuels et nouvelles pratiques artistiques

[mmichele.p@ville.montreal.qc.ca](mailto:mmichele.p@ville.montreal.qc.ca)

514-280-4125

#### *Conseil des arts de Saguenay*

Claude Martel, d.g. 418-698-3000, poste 4192

[conseildesarts@ville.saguenay.qc.ca](mailto:conseildesarts@ville.saguenay.qc.ca)

### **Le Lobe**

<http://www.lelobe.com/>

### **Séquence**

<http://www.sequence.qc.ca/>

### **Centre Sagamie / Arts contemporains**

<http://www.sagamie.com/>

### **OBORO**

[www.oboro.net](http://www.oboro.net)