



Conseil des arts
DE SAGUENAY

RAPPORT ANNUEL



2007



EXPOSITION
de
STEFANO GIOVANNI
à l'Université de L'Aquila

Jerôme BOURQUE
à l'équilibre



de clôture

un pari sur l'imaginaire
du 6 au 20 septembre 2004
LE LIVRE
DE
L'AUTRE
Le Centre d'opinion de
la Région de la
CNR, 0472 00 00 00
messagerie mercredi 6 septembre



10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

tribl
tary de Chleoutimi vous invite à se
unch Humoristique

Spectacle
Roger Bopp
humor

d'honneur de
M. RJA Alcan, métal primaire
sèment industriel régional
9h30



FMC 2007, photo libre de droits

SOMMAIRE

Mission	4
Crédits	5
Le logo	6
Conseil d'administration, comités et ressources humaines	7
Mot de la présidence du conseil d'administration	8
Mot de la direction générale	10
Bilan des actions 2007	11
Subventions aux organisations	14
Rapport du comité de financement	17
Plan d'action 2008-2010	19
Projections administratives 2008-2010	20
États financiers 2007 et reddition des comptes du fonds réservé au Conseil	21

MISSION

Contribuer à faire des arts et de la culture une composante importante de l'identité de Saguenay et un axe majeur de son développement.

CRÉDITS

Conception et impression du rapport

Bureau de la direction générale

Crédits photographiques

Festival des Musiques de Création

Doyle Dumas photographes

Michel Tremblay

Bureau de la direction générale

Corrections

Jean-Pierre Vidal, Caroline Tremblay, Réjeanne Lessard

États financiers

Mallette

Remerciements

Catherine Haché, Marie Talbot, Danielle Tremblay

*Le **Conseil des arts de Saguenay** tient à remercier pour leur soutien logistique, juridique et administratif, Madame Francine Maltais, directrice générale du Service Arts, culture, communautaire et bibliothèque, Madame Christine Tremblay à la trésorerie municipale, Monsieur Bruno Gagnon à l'administration générale et Madame Marie-Hélène Lafrance au Service des communications de Ville de Saguenay.*

*Le **Conseil des arts de Saguenay** tient également à remercier pour leur soutien financier la Fondation Thomas-Léon Tremblay et les Clubs Rotary de Saguenay et de Chicoutimi.*

TOUTE REPRODUCTION INTÉGRALE OU PARTIELLE DES TEXTES ET DES IMAGES DE CE RAPPORT, PAR QUELQUE PROCÉDÉ QUE CE SOIT, TANT ÉLECTRONIQUE QUE MÉCANIQUE, NE PEUT ÊTRE FAITE SANS L'AUTORISATION ÉCRITE DU CONSEIL DES ARTS DE SAGUENAY

Coordonnées

Conseil des arts de Saguenay

6166, rue Notre-Dame
Laterrière (Québec) G7N 1A1
Claude Martel, d.g. 418-698-3000, poste 4192

conseildesarts@ville.saguenay.qc.ca
www.conseildesartssaguenay.com

Cet ouvrage est imprimé à 98 % sur papier *Rolland Enviro 100 Copy* fabriqué au Québec et certifié de fibre 100% recyclée.

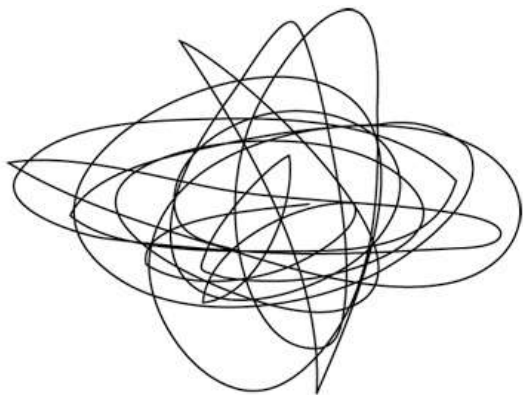
LE LOGO

Tout commence par un trait qui s'étire à l'infini sur une feuille de papier, on l'appelle gribouillis.
Arno Stern

Symbolique du logo

Pour augmenter la valeur symbolique et la portée du logo du *Conseil des arts de Saguenay*, nous avons réduit à sa plus simple expression le geste créatif afin de le rendre plus concret. C'est la représentation de la naissance de l'idée, de l'ébauche et de l'émergence d'une intelligence créative. Dans le processus de création du logo, la ligne est utilisée comme un geste pur en mouvement. C'est la transformation de l'idée dans une forme concrète, c'est l'élan libre menant à la forme, départ et ouverture d'un univers de possibles...

Hélène Thériault
Corbus design



Conseil des arts de Saguenay

Conseil d'administration 2006-2007



Photo : Michel Tremblay, 21 février 2008

Photo prise à l'occasion d'une rencontre de réflexion sur les orientations futures du **Conseil des arts de Saguenay**, à la salle supérieure du resto/bar *La Cuisine de Chicoutimi*, le jeudi 21 février 2008. On reconnaît *Guy Blackburn, Marc-André Gagnon, Maude Thériault, Ian Gailer, Laval Martel, Jean-Pierre Vidal, Pauline Tremblay, Sylvie Gaudreault, et Raoul Simard.*

Conseil d'administration, comités et ressources humaines du **Conseil des arts de Saguenay**

Président :	<i>Laval Martel</i>	P.d.g. de la Librairie les Bouquinistes	Exécutif
Vice-présidente :	<i>Sylvie Gaudreault</i>	Conseillère municipale	Exécutif
Secrétaire :	<i>Jean-Pierre Vidal</i>	Professeur émérite. UQAC	
Trésorier :	<i>Guy Blackburn</i>	Artiste	Exécutif
Administrateurs :	<i>Maude Thériault Marc-André Gagnon Raoul Simard Pauline Tremblay Ian Gailer</i>	Groupe DPA, Architectes et urbanistes Conseiller municipal Conseiller municipal Ministère de l'éducation, du loisir et des sports Directeur de Caravane films productions	

Le **Conseil des arts de Saguenay** bénéficie de divers services municipaux. Un directeur général et une assistante à l'administration assurent son fonctionnement. Il s'appuie sur un réseau élargi de collaborateurs, d'un Conseil d'administration de neuf (9) membres et de quatre (4) comités : *Programmes et évaluation par des pairs, Ressources humaines, Financement, Positionnement et représentation du milieu.*



**Consolidation et financement du
Conseil des arts de Saguenay**

Si les années 2006 et 2007 furent celles de la mise en opérations du *Conseil des arts de Saguenay*, les années 2008 et 2009 seront celles de la consolidation et du financement, mais surtout celles du positionnement de l'organisme.

Années de consolidation car, après sa création, la mise en concours de ses programmes et quatre (4) exercices d'évaluation par des pairs, le *Conseil des arts de Saguenay* entre dans cette phase relativement critique d'une troisième année d'opérations de laquelle il devra sortir renforcé des premières observations critiques des milieux et plus fermement ancré dans les rouages et mécanismes du développement municipal en matière d'art et de culture.

Parler de développement en matière d'art et de culture, c'est aussi parler du financement de la culture, de son rapport au lieu, de la diversité de son expression et du fait français qui la caractérise au Saguenay. Parler de financement, c'est également expliquer ces faits, exposer les raisons d'un Conseil des arts municipal, montrer son travail et, de façon générale, convaincre la communauté de sa nécessité dans la perspective d'innovation et d'excellence qu'il a le mandat de promouvoir. Les premières démarches en ce sens, lentes mais systématiques, ont permis la constitution d'un comité de financement dont la composition ferait l'envie de plusieurs organismes et enfin, l'adoption d'un protocole d'appariement financier avec la Ville de Saguenay lui permettant de doubler la mise de tous ses donateurs.

En matière de positionnement, la recherche d'une plus grande autonomie vis-à-vis l'appareil administratif municipal nous apparaît prioritaire pour assurer l'indépendance nécessaire à la signature d'ententes spécifiques à l'augmentation du fonds dédié au Conseil; autonomie et indépendance plus susceptibles d'attirer des partenariats souhaitables, notamment avec les organismes de même nature tels le *Conseil des arts et lettres du Québec*, le *Conseil des arts du Canada* ou les grandes fondations ayant comme mission le rayonnement des arts et de la culture.

Par ailleurs, les années 2008 et 2009 verront la concrétisation d'un cahier des politiques générales du Conseil. Elles seront celles de la mise en place des mécanismes d'intégration des personnes ressources et de la divulgation des jurés, observateurs et évaluateurs ayant recommandé les derniers octrois.

Un prix pour la reconnaissance de l'excellence, une politique d'encadrement des délégations culturelles et un programme concerté d'intégration de la relève organisationnelle sont autant de projets et d'engagements de votre Conseil des arts dans sa ferme volonté de soutenir et d'accroître le financement des secteurs professionnels des arts et de la culture.

Nous serons, cette année, en plein exercice de planification stratégique, exercice prospectif dont nous comptons bien nous servir pour augmenter notre visibilité mais surtout pour raffermir et consolider nos positions...

J'aimerais, avant de vous laisser à la lecture de ce tout dernier rapport annuel, remercier les membres du conseil d'administration pour l'énergie, le dévouement et la passion avec lesquels ils appuient le fonctionnement du *Conseil des arts de Saguenay* et souligner l'engagement de la direction générale et sa volonté sans faille dans la mise en opérations de nos orientations et exigences.

Je tiens tout particulièrement à remercier, au nom du conseil d'administration, le conseil municipal de Ville de Saguenay pour son appui constant, les responsables du secteur culturel de la Ville de Saguenay, la direction et le personnel des divers services municipaux qui nous soutiennent, tous nos collaborateurs, partenaires actuels et futurs, nos jurés, évaluateurs et observateurs et tous les membres de nos comités pour la confiance et le soutien qu'ils accordent à l'équipe du *Conseil des arts de Saguenay*.


Laval Martel
Président

Conseil des arts de Saguenay
Mot de la direction



**Le Conseil des arts de Saguenay,
le sceau de l'excellence**

Quel édifiant défi que celui de servir, au sein d'une structure aussi prometteuse pour la communauté artistique, les intérêts des professionnels des arts et de la culture et ce, malgré le rôle difficile qui consiste à co-signer, voire à personnifier à certaines occasions, les annonces de bonnes ou de moins bonnes nouvelles en matière de financement du milieu artistique.

Bien entendu, avec des montants recommandés en 2007 de 282 800 \$ au *Programme de subventions des organismes artistiques professionnels* et de 73 205 \$ au *Programme de soutien aux projets spéciaux*, nous sommes encore bien loin des attentes de nos organisations professionnelles. Ces organisations qui, affichaient à leurs états financiers 2006 un chiffre d'affaires de 4, 887 000 \$, n'ont pu bénéficier en 2007 que d'un soutien financier de 5,7% de ces produits et charges. Aussi doit-on pouvoir espérer faire mieux et davantage et planifier d'atteindre rapidement le double de notre capacité d'intervention. Avec une augmentation de 32 190 \$ en 2008 et une augmentation prévisible de plus de 45 000 \$ en 2009, on peut imaginer que cet objectif ne pourra être atteint qu'au prix de sérieux efforts et nous nous y emploierons avec détermination.

Il faut aussi prendre en considération le fait important que, né de la volonté du milieu, attaché à une mission et à des principes convenus, le *Conseil des arts de Saguenay* vit et accompagne le risque et l'aventure de la création à Ville de Saguenay; que dans cette perspective, il n'a ni la prétention ni les capacités financières de se substituer aux rôles des organismes d'états, qu'il lui faudra convenir de plafonds et de limites à ses interventions et qu'il faudra ensemble envisager plus positivement la participation du *Conseil des arts de Saguenay* à notre dynamisme culturel, non seulement comme véhicule de subventions, mais en tout premier lieu, comme une reconnaissance locale, unique et distincte par nos pairs de la qualité, de l'innovation et de l'excellence dont nous avons constamment fait la démonstration.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Claude Martel'.

Claude Martel
Directeur général

Conseil des arts de Saguenay
Bilan des actions 2007

Comité consultatif : *Programmes et évaluation par les pairs*

Responsable : Guy Blackburn

Prix pour la reconnaissance de l'excellence

Les *Prix pour la reconnaissance de l'excellence* du Conseil des arts de Saguenay sont de très hautes distinctions accordées pour souligner l'excellence et l'implication d'un individu dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, du théâtre, de la musique, de la danse, du cinéma et de la littérature à Ville de Saguenay. Les *Prix pour la reconnaissance de l'excellence* se caractérisent par la mise en concours ponctuelle d'un prix remis à un artiste de Ville de Saguenay pour le caractère exceptionnel de sa démarche ou de son œuvre et pour sa contribution reconnue au rayonnement de sa discipline. Ces prix peuvent aussi être considérés comme un outil du *Conseil des arts de Saguenay* favorisant la mise en action de projets de diffusion spécifiques à un artiste.

Devoirs et responsabilités du Conseil d'administration dans l'exercice d'évaluation par des pairs

Ce cahier fixe et régit les devoirs et responsabilités du Conseil d'administration dans le cadre de l'exercice d'évaluation par des jurys de pairs. Le pouvoir du Conseil d'administration demeure et ce, dans toutes les étapes de l'exercice du processus autonome d'évaluation par des pairs, tout à fait déterminant. Mais, chose importante, il s'exerce en amont, en ce sens qu'il régit et légifère un exercice dont il confie la responsabilité à des spécialistes et ce, à l'écart de toute ingérence externe et en veillant à réduire au maximum la possibilité de conflits d'intérêts.

Politique d'encadrement des délégations à l'intention des artistes et des organismes artistiques professionnels de la Ville de Saguenay

Chaque année des artistes, des collectifs, des auteurs, des compagnies de théâtre, des cinéastes, des associations ou des organismes artistiques de la Ville de Saguenay sont invités à participer à des événements nationaux ou internationaux pour y représenter notre communauté. Conscient du potentiel de rayonnement qu'offre ce type de reconnaissance, le *Conseil des arts de Saguenay* offrira prochainement une politique d'encadrement des délégations visant le soutien financier aux meilleures possibilités de promotion de notre communauté artistique.

Comité consultatif : *Ressources humaines*

Responsable : Laval Martel

Suivi des actes professionnels de la direction

Avec le suivi des actes professionnels et administratifs de la direction, la formation et l'évaluation continue du directeur en matière de comptabilité, d'administration générale et de management, le comité consultatif *Ressources humaines* s'est vu attribuer la lourde tâche de réfléchir aux mécanismes d'intégration des personnes ressources au sein du Conseil d'administration. Avec le départ obligé de deux directeurs et de la présidente en 2007, il fut donc nécessaire d'envisager une politique permettant de combler ces postes vacants sans pénaliser le fonctionnement du *Conseil des arts de Saguenay*.

Politique d'intégration des personnes ressources et mécanisme de sélection des membres du Conseil d'administration

Cette politique a pour but de définir les termes et les principes généraux applicables au *Conseil des arts de Saguenay* quant à la constitution d'une banque de personnes ressources susceptibles de jouer un rôle actif au sein du Conseil en participant à des jurys, à des comités consultatifs ou de sélection. Elle met également en place un mécanisme transparent et démocratique clair de sélection et d'intégration des membres du conseil d'administration.

Planification stratégique 2008-2011

Le comité consultatif *Ressources humaines* s'est engagé en 2007 à préparer le cadre et les mandats d'un exercice de planification stratégique visant particulièrement le positionnement local et national du *Conseil des arts de Saguenay*. Des soumissions lui sont parvenues à la fin de l'année 2007 et une évaluation de celles-ci a permis la conclusion d'ententes contractuelles à la fin de décembre 2007. L'exercice pourra donc débuter en juin 2008.

Comité consultatif : *Financement*

Responsable : Maude Thériault

Intérêts moyens sur le fonds moyen réservé au Conseil des arts

Lors de rencontres d'harmonisation avec les responsables de l'administration municipale du fonds réservé au *Conseil des arts de Saguenay*, il fut convenu de conserver les intérêts moyens (entre 4 et 4,50%) sur le solde moyen du fonds des arts, ce qui a eu comme impact immédiat l'augmentation du fonds, en 2007, de 1 938 \$.

Mise sur pied d'un comité de financement pour l'année 2008

Le comité consultatif *Financement*, c'est doté d'un protocole d'entente attachant une personnalité locale à la création d'un comité de financement. Celui-ci s'est consacré, en 2007, à l'identification de messagers du *Conseil des arts de Saguenay* pour l'élaboration de stratégies et d'outils d'approche des milieux, en vue du renouvellement des partenariats existant et de la création de partenariats triennaux nouveaux. Ce comité élargi fut également responsable de l'élaboration des plans de communication et de visibilité relatifs à la préparation d'une courte campagne de financement très ciblée ayant comme objectif de recueillir 55 000 \$ en octobre 2008.

Protocole d'appariement financier associant la Ville de Saguenay au *Conseil des arts de Saguenay*

L'année 2007 fut incontestablement marquée par la définition et l'implantation d'un formidable outil consenti par l'administration publique de la Ville de Saguenay à son Conseil des arts : Le protocole d'appariement. Cette entente engage la Ville de Saguenay à verser annuellement au fonds réservé au *Conseil des arts de Saguenay* un dollar pour chaque dollar recueilli pour l'exercice de ses mandats et ce, qu'il provienne d'ententes particulières, de partenariats variés, de dons, de legs ou de services. 32 190 \$ ont donc ainsi pu être versés en supplément au fonds des arts en janvier 2007.

Comité consultatif : *Positionnement et représentation du milieu*

Responsable : Sylvie Gaudreault

Promotion du *Programme de soutien aux projets spéciaux*

Compte tenu des critères et des généralités tout à fait spécifiques à ce programme de partenariat, il fut nécessaire d'en promouvoir les contenus et ce, à travers des rencontres formelles et informelles avec des représentants des milieux communautaires, culturels et des affaires. Le 29 janvier 2007 s'est tenue à cet effet, une première séance d'information publique.

Image corporative et création du site internet

La présentation du logo à l'occasion du lancement médiatique de l'image corporative du *Conseil des arts de Saguenay* le 10 avril 2007, fut déterminante dans la préparation d'une deuxième série de rencontres avec les représentants des organismes sous la responsabilité du Conseil des arts. Lors de ces rencontres, un CD-ROM des procédures d'utilisation de l'image et du logo du *Conseil des arts de Saguenay* fut distribué aux organismes et tous les documents corporatifs existant, incluant les premiers protocoles d'ententes associant les organismes à des conditions d'utilisation de leurs subventions, purent être distribués afin de diffuser partout notre nouvelle image. Allaient aussi suivre cet événement d'importance, la réalisation, la conception et l'activation du site *web* du Conseil des arts ainsi que l'élaboration de nouveaux documents corporatifs, l'impression de nos cartes d'affaires et de nos premiers outils de promotion.

Organisation du Sommet de la culture de Ville de Saguenay

Notre implication dans l'organisation du Sommet de la culture de Ville de Saguenay nous a permis un solide positionnement au sein des divers services municipaux et a placé notre organisme au beau milieu du cadre de négociation (MCCCF/Ville de Saguenay) des ententes de développement culturel 2007-2010. Une initiative personnelle de la direction du *Conseil des arts de Saguenay* a pu réunir, lors de cet événement municipal, un certain nombre de partenaires autour de ce que nous avons appelé : la *Table des partenaires*. Cette table a favorisé des dialogues féconds entre divers partenaires du développement culturel, touristique et économique local.

Autres

En 2007 le Conseil d'administration a tenu sept (7) assemblées, le comité exécutif six (6) réunions et les divers membres des comités consultatifs et de financement se sont rencontrés à plus d'une douzaine d'occasions.

En décembre 2007 une formation organisée conjointement avec le *Conseil régional de la culture* dans le cadre d'un nouveau programme de soutien à la relève du *Conseil des arts et lettres du Québec* (CALQ) a permis à dix (10) jeunes de préparer adéquatement une demande à ce nouveau programme. Cinq (5) d'entre eux ce sont vu accorder une subvention en avril 2008.

Subventions aux organisations

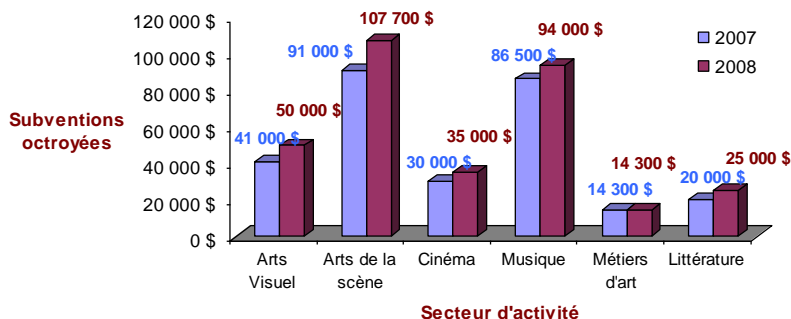
Programme de subventions aux organismes artistiques professionnels

Ce programme annuel de soutien financier au fonctionnement pour les organismes artistiques professionnels, en création, production et diffusion spécialisée vise à soutenir les organismes artistiques professionnels de Ville de Saguenay dans la réalisation de leurs mandats. En plus d'assurer une aide essentielle à leur fonctionnement, ce programme participe à la stabilité des organismes demandeurs et contribue ainsi à l'essor, à la reconnaissance et au développement des organismes artistiques professionnels à Ville de Saguenay.

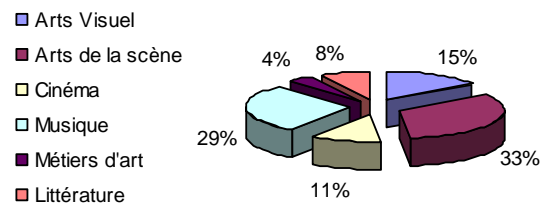
Tableau comparatif des subventions au fonctionnement 2006 - 2008

Organismes	2006	2007	2008
Caravane Film productions	25 000 \$	30 000 \$	35 000 \$
Centre d'Expérimentation Musicale		7 000 \$	7 000 \$
Corporation des métiers d'art	4 300 \$	9 300 \$	4 300 \$
Festival des Musiques de Création	8 250 \$	15 000 \$	20 000 \$
Festival Jazz et Blues	10 000 \$	10 000 \$	12 000 \$
Galerie Séquence		15 000 \$	15 000 \$
L'Atelier des arts du feu		5 000 \$	10 000 \$
Le Lobe		5 000 \$	8 000 \$
Les Amis de Chiffon		6 000 \$	10 700 \$
Les Ateliers TouTTouT	5 000 \$	10 000 \$	15 000 \$
ManiganSes	50 000 \$	55 000 \$	55 000 \$
Médium : Marge	7 000 \$	11 000 \$	7 000 \$
Orchestre Symphonique du SLSJ	25 000 \$	31 500 \$	37 000 \$
Salon du Livre du SLSJ	15 000 \$	20 000 \$	25 000 \$
Société d'art lyrique du Royaume	18 000 \$	23 000 \$	18 000 \$
Théâtre Cri	1 500 \$	10 000 \$	15 000 \$
Théâtre la Rubrique	10 369 \$	20 000 \$	25 000 \$
Théâtre du Faux-Coffre			2 000 \$
Espace Virtuel			5 000 \$
Total	179 419 \$	282 800 \$	326 000 \$

Tableau comparatif



Pourcentage des subventions par secteur



Programme de soutien aux projets spéciaux

Le *Programme de soutien aux projets spéciaux* du *Conseil des arts de Saguenay* propose à la communauté quatre (4) volets de subvention ayant comme principal objectif de stimuler les collaborations et les actions participatives visant le développement des sensibilités esthétiques, le rayonnement de la pensée créatrice et de la recherche artistique à travers toutes les sphères d'activités de la société.

- Volet I :** Projets artistiques issus des milieux culturels et communautaires.
- Volet II :** Projets artistiques issus d'un maillage art et affaires.
- Volet III :** Rayonnement des artistes et des organismes professionnels.
- Volet IV :** Collaboration entre les artistes professionnels et de la relève.

Les projets soumis à ce programme doivent obligatoirement faire la preuve qu'ils impliquent des activités concrètes de création, de production ou de diffusion qui mettent en valeur le travail des artistes professionnels ou de la relève résidant à Ville de Saguenay et reconnus en vertu de la *Loi sur le statut de l'artiste professionnel au Québec*.

Les demandes acheminées à ce programme doivent aussi faire la preuve d'un véritable partenariat dans l'élaboration, la mise en place, la coordination, la gestion et le financement des projets

Ainsi, cet ensemble de volets, doit-il être compris comme un outil de développement du milieu susceptible d'encourager les partenariats et les contributions financières, favorable au rayonnement et à la promotion de l'art et des artistes dans la communauté.

Issu de la contribution financière de diverses sources, le *Programme de soutien aux projets spéciaux* du *Conseil des arts de Saguenay* est rendu possible grâce à la collaboration du *Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine Québec* et de *Ville de Saguenay*.

Sur 44 demandes déposées dans le cadre du premier concours en 2007, un comité d'évaluation a recommandé une participation financière aux 10 projets des organismes suivants, soit une réponse favorable à 22% de la demande :

Les Têtes Heureuses pour répondre à une invitation à participer au festival *Zone théâtrale* à Ottawa et présenter le spectacle revisité « Capitaine Fracasse » au grand public de Saguenay.

Caravane Films productions pour la présentation de réalisateurs locaux à l'*Ex-centris*.

L.A.S.T.U.S.E pour la création d'une œuvre théâtrale dont le processus de création s'est fait en collaboration avec l'organisme de défense des droits sociaux.

Ligue d'improvisation musicale pour une tournée et des compétitions provinciales.

Les Ateliers TouTTout pour l'organisation d'une tournée pan-canadienne des artistes de Saguenay.

Galerie Séquence dans le cadre du festival inter/arts « TraficArt » pour un échange avec Cuba.

Centre d'Expérimentation Musicale pour des ateliers de création d'un ensemble de guitaristes issus de la relève sous la direction de Bernard Falaise.

Collectif « DVDrama » pour la création d'un DVD promotionnel du Fjord de Saguenay et pour la promotion et la diffusion des textes du récit « Le bonheur est dans le Fjord ».

Espace Virtuel pour « Colocation » un projet artistique élaboré avec le milieu communautaire des sans abris.

Théâtre du Faux Coffre pour la promotion « créative et animée » de leur dernière production théâtrale.

Programme de soutien aux projets spéciaux

Tableau des subventions 2007 par volet du programme

Organismes	Volet	2007
Espace Virtuel	I	8 000 \$
L.A.S.T.U.S.E	I	8 000 \$
Ligue d'improvisation musicale	III	5 955 \$
Les Ateliers TouTTout	III	11 000 \$
Galerie Séquence	III	8 250 \$
Les Têtes Heureuses	III	8 000 \$
Théâtre du Faux Coffre	III	3 000 \$
Caravane Film productions	III	6 500 \$
Collectif DVDrama	III	8 000 \$
Centre d'Expérimentation Musicale	IV	6 500 \$
Total		73 205 \$

Répartition des subventions par volet

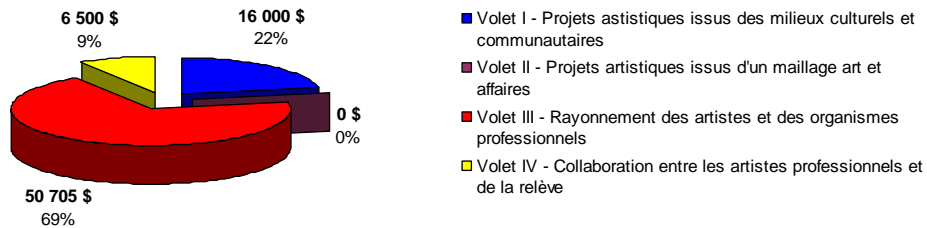
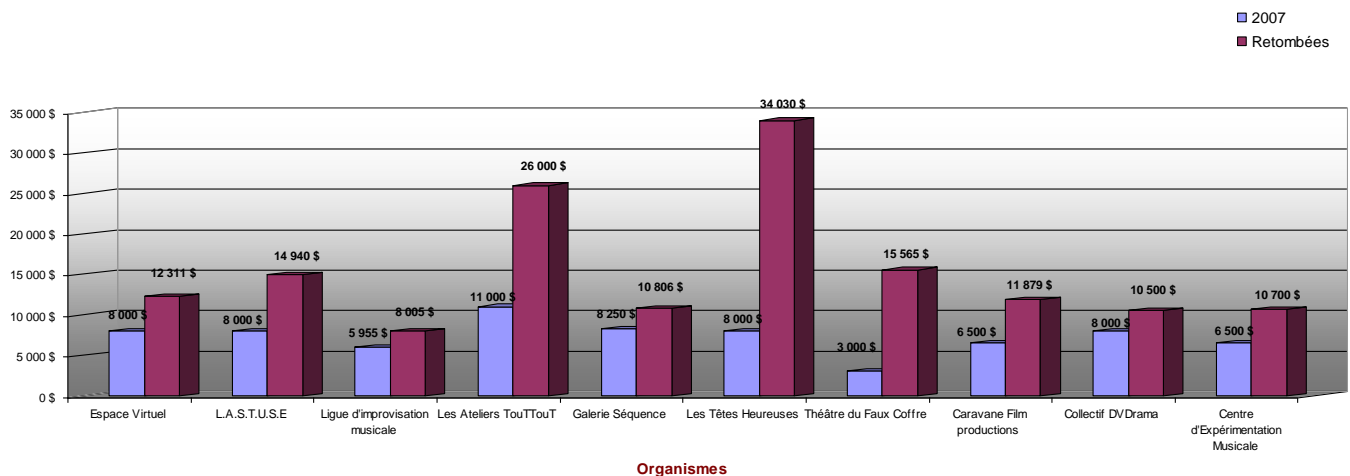


Tableau des retombées par subvention octroyée



Rapport du comité de financement

Le mandat :

Susciter des contributions financières diversifiées, sans toucher au réseau habituellement sollicité par les organisations artistiques professionnelles sous la responsabilité du *Conseil des arts de Saguenay*.

Attirer des participations des milieux artistiques et privés issus de la région, mais résidant à l'extérieur.

De septembre 2007 à mai 2008, le comité de financement a poursuivi les démarches entreprises l'année dernière afin d'intéresser le milieu des affaires régional et extérieur à Saguenay, au financement d'un Conseil des arts.

Avant tout, il est important de souligner les limites imposées par ce mandat, soit de ne pas solliciter les entreprises qui donnent déjà au milieu culturel. Cette restriction protège, avec raison, le financement privé des organisations culturelles mais complique le travail de recherche du comité.

Il importe également de savoir que le *Conseil des arts de Saguenay* étant relativement jeune et unique au Québec, le milieu des affaires, déjà très sollicité, le connaît mal et répond actuellement très peu à la sollicitation.

Cependant, le protocole d'appariement avec la Ville de Saguenay et la possibilité d'émettre des reçus de charité pour fin d'imposition sont des atouts considérables pour appuyer nos demandes.

Les réalisations :

Plan de communication : Un plan de communication a été réalisé pour le comité de financement; il définit les clientèles cibles, les objectifs, les stratégies et les moyens d'action, ainsi que le message « *d'excellence* », le tout sur une période de trois ans. Ce plan de communication est donc à la base de la stratégie de recherche de financement.

Un comité de financement élargi : Des personnes d'influence ont aujourd'hui accepté de se joindre au comité et de participer à la recherche de financement. Mme Jeanne Blackburn, M. Paul Gilbert et M. Adam Lapointe ont été rencontrés individuellement et ont participé à une rencontre de groupe en compagnie des autres membres du comité, Mme Marie Talbot, M. Claude Martel et moi-même.

Les rencontres : De nombreuses sessions de travail ont eu lieu régulièrement afin de planifier et de préparer les rencontres de sollicitations d'entreprises, ainsi que pour planifier une activité de financement spéciale. Une période de travail régulière et hebdomadaire au bureau du *Conseil des arts de Saguenay* s'avère à présent nécessaire pour faire avancer les dossiers du comité de financement.

Activité de financement : Il n'est pas encore possible de préciser quel type d'activité sera proposé dans le cadre de cette recherche de financement. Les avis sont partagés entre les membres du comité élargi de financement, soucieux des coûts qu'une activité spéciale pourrait engendrer et de l'aspect trop fastidieux de l'organisation d'une soirée qui ne serait peut-être que trop banale. Cependant, les réflexions progressent et une date a été retenue en octobre 2008.

Présidence d'honneur et porte-parole : Marie Tifo, Louise Portal, Rémi Girard ont été ciblés pour être les porte-parole du *Conseil des arts de Saguenay* auprès des « Saguenéens » vivant à l'extérieur. Ils ont été rejoints, mais ont décliné, pour l'instant, ces premières invitations.

Les résultats des recherches de financement : Un bon nombre de partenaires potentiels ont été approchés, toujours dans les limites imposées par le mandat. L'objectif étant d'établir un partenariat triennal avec eux, soit pour jumeler des entreprises aux volets du *Programme de soutien aux projets spéciaux*, soit pour contribuer au fonds dédié au Conseil des arts. Les Clubs Rotary, la *Fondation Thomas-Léon Tremblay*, l'UQAC et des membres locaux de l'Ordre des architectes ont, entre autres, contribué au fonds réservé au *Conseil des arts de Saguenay*. Leurs contributions seront donc doublées en janvier prochain dans le cadre des ententes relatives au protocole d'appariement, appariement que nous pouvons estimer, en date de la présente assemblée, à plus de 45 000 \$.

Il faut noter ici que le comité élargi de financement opère de manière autonome et concertée et ce, dans une autre perspective que le travail de recherche de financement plus spécifique à la direction générale. Aussi, travaille-t-il en complémentarité avec celle-ci et son travail tient tout autant de la représentation et du positionnement que de la recherche de stratégies de financement prometteuses et respectueuses de son mandat.

Maude Thériault

Présidente du comité élargi de financement

Conseil des arts de Saguenay

Plan d'action 2008-2010

Note de la direction

L'année 2008 étant passablement avancée et le plan d'action 2008-2010 étant très attaché à l'exercice de planification stratégique aujourd'hui en cours, la direction dépose à l'assemblée et porte à l'attention de chacun de ses membres, un portrait des actions qu'il apparaît essentiel de poursuivre ou de planifier pour les années 2008, 2009 et 2010.

Signature officielle du <i>Protocole d'appariement</i> du Conseil des arts	Été 2008
Impression et distribution du bottin des artistes professionnels de la Ville de Saguenay	Été 2008
Exercice de vision et de planification stratégique du Conseil des arts	Été/automne 2008
Amélioration des contenus et du visuel du site <i>Web</i> du Conseil des arts	Été/automne 2008
Campagne de financement du Conseil des arts	Automne 2008
Adoption d'un cahier des politiques harmonisées du <i>Conseil des arts de Saguenay</i> et des devoirs et responsabilités de ses administrateurs dans l'exercice d'évaluation par les pairs	Automne 2008
Mise en chantier du programme concerté d'intégration de la relève aux projets de développement des organismes artistiques professionnels	Automne/hiver 2008-09
Mise en opérations des plans de communication et de publicité pour le développement d'une approche personnalisée du secteur privé.	Automne/hiver 2008-09
Formation en financement de projets pour les artistes de la relève	Automne/hiver 2008-09
Entente de rayonnement avec <i>Promotion Saguenay</i> pour le développement de la <i>Politique d'encadrement des délégations à l'intention des artistes et des organismes artistiques professionnels de la Ville de Saguenay</i>	Automne/hiver 2008-09
Lancement du <i>Prix pour la reconnaissance de l'excellence</i>	Hiver 2009
Développement de partenariat avec les Ordres professionnels pour la reconnaissance de l'innovation et de l'excellence	Hiver/printemps 2009
Élaboration d'un événement de prestige pour le positionnement du Conseil des arts	Années 2008/2009
Préparation d'ententes spécifiques à intervenir entre le CALQ et le CAC	Années 2008/2009
Développement et précision du concept de <i>Plafond d'excellence</i>	Années 2008/2009
Promotion et développement du volet II (art et affaires) du <i>Programme de soutien aux projets spéciaux</i>	Années 2008/2010
Suivi et bonification des ententes de développement culturel MCCC/Ville de Saguenay	Années 2008/2011
Élaboration et développement d'un programme de dons ciblés	Années 2009/2010
Élaboration et développement d'une politique de location d'œuvres d'art	Années 2009/2010
Bonification financière du <i>Programme de soutien aux projets spéciaux</i>	Années 2009/2010
Rencontres avec les artistes professionnels et de la relève	Années 2009/2010

Projections administratives 2008-2010

Augmentation du budget de fonctionnement du *Conseil des arts de Saguenay*

Compte tenu des objectifs proposés dans ce rapport et des projections relatives au positionnement et au financement des prochaines années et ce, sans tenir compte des résultats et du plan d'action qui émergeront, à l'aube de 2009, de l'exercice de planification stratégique, il est prévisible que le *Conseil des arts de Saguenay* ait besoin d'augmenter son budget de fonctionnement.

En matière de positionnement et de financement il sera certainement nécessaire d'envisager un budget de publicité et de représentation à la hauteur des objectifs du plan de communication élaboré par le comité élargi de financement et d'assurer une visibilité aux partenaires du *Conseil des arts de Saguenay*. À ces fins, il sera important d'incorporer dorénavant et systématiquement un communiqué émanant du Conseil dans les pochettes de presse des organismes subventionnés.

Fidèle à notre engagement de ne pas empiéter sur le territoire des partenaires actuels de notre clientèle, il sera aussi nécessaire de planifier financièrement un accroissement de nos déplacements vers Québec, Montréal et Ottawa où se retrouve une concentration d'artistes et d'entreprises émanant des régions ou y exerçant des activités économiques.

En matière de financement il nous faudra inventer des stratégies nouvelles et prometteuses notamment pour l'implication d'anciens résidents de la région qui font carrière dans ces grandes agglomérations et d'autres relatives à l'implication des Ordres de professionnels.

Fort de notre protocole d'appariement financier, nous devons, de manière soutenue entreprendre des actions de sollicitation ciblées autour de la particularité de chacun des volets du *Programme de soutien aux projets spéciaux* dont nous connaissons, à présent, l'intérêt qu'ils suscitent.

Parallèlement nous devons également poursuivre le positionnement local du *Conseil des arts de Saguenay* entrepris à la « Table des partenaires » du Sommet de la Culture de la Ville de Saguenay et ce, à partir de mandats particuliers nous permettant de négocier plus étroitement avec les organismes de développement locaux.

Dans ces perspectives, qui visent en fin de parcours, une augmentation du fonds réservé au *Conseil des arts de Saguenay* en 2009-2010, il faudra réfléchir à la consolidation des postes de direction et d'assistantat administratif, envisager des placements financiers stratégiques et consacrer à l'exercice de l'administration générale des imputations lui permettant plus de souplesse et d'initiative.

Nous laisserons donc ici ces projections à la discrétion du Conseil d'administration qui aura, à la lecture de ce dernier rapport annuel, tout le loisir d'en définir et d'en adopter les priorités.

Conseil des arts de Saguenay

États financiers 2007 et reddition des comptes du fonds réservé au Conseil des arts de Saguenay

